




---

## SUMÁRIO

---

<b>Introdução</b> .....	1
<b>Capítulo 1 – A Prática Interpretativa do Direito</b> .....	3
📄 Exercícios.....	11
<b>Capítulo 2 – Entendendo a Estrutura das Peças Processuais</b> .....	15
2.1 Petição inicial.....	28
2.2 Contestação.....	40
2.3 Parecer técnico-jurídico .....	46
2.3.1 A estrutura de um parecer técnico-jurídico.....	46
2.3.2 Esquema da disposição das partes do parecer técnico-jurídico .....	58
📄 Exercícios.....	60
<b>Capítulo 3 – Gramática e Produção do Texto Jurídico</b> .....	65
📄 Exercícios.....	70
<b>Capítulo 4 – Redação das Peças Processuais</b> .....	73
4.1 Noções de gênero textual e tipo textual como fundamentos linguísticos para a produção de peças processuais .....	73
4.2 Os tipos textuais e a redação jurídica.....	80
📄 Exercícios.....	81
<b>Capítulo 5 – Aspectos Relevantes para a Produção da Narrativa     Jurídica</b> .....	87
5.1 A narrativa jurídica simples e a narrativa jurídica valorada...	87
5.2 A seleção dos fatos da narrativa .....	91
5.3 A valoração da narrativa na petição inicial e na contestação: modalizadores.....	114

5.4	A relevância da precisão temporal e da cronologia dos fatos na narrativa.....	121
5.5	A polifonia na narrativa jurídica .....	132
5.6	A função argumentativa da narração.....	144
	Exercícios.....	149
<b>Capítulo 6 – A Argumentação nas Peças Processuais.....</b>		<b>165</b>
6.1	Questões teóricas relativas à argumentação no direito: antecedentes importantes; noção de auditório; polifonia; demonstração e argumentação; argumentação simples e argumentação complexa.....	167
6.2	Planejamento do texto argumentativo.....	181
6.2.1	Do pedido (O que se quer?).....	187
6.2.2	Tese (O que se defende?).....	188
6.2.3	Seleção de fatos, provas e indícios (Como se defende a tese?) .....	189
6.3	Defesa da tese e tipos de argumentos.....	195
6.3.1	Introito .....	196
6.3.2	Desenvolvimento .....	199
6.4	O uso da dedução e indução na produção dos argumentos ...	234
6.5	Princípios gerais do direito e a formulação dos argumentos...	244
6.6	Organização hierárquica de algumas fontes do direito na estrutura argumentativa: razoabilidade, princípios, lei, doutrina e jurisprudência .....	253
6.6.1	Proposta .....	254
6.6.2	Comentário .....	256
6.7	O efeito persuasivo das figuras de retórica.....	257
6.7.1	Figuras de linguagem .....	261
6.7.2	Figuras de construção .....	264
6.7.3	Figuras de pensamento .....	269
	Exercícios.....	277
	Atividades suplementares de produção textual.....	293
<b>Gabaritos .....</b>		<b>297</b>
<b>Referências.....</b>		<b>299</b>