

Sumário

Introdução

1 **Língua, Variação e Preconceito Linguístico**

- 1 Linguagem
- 2 Língua
- 3 Sistema
- 4 Norma
- 5 Português brasileiro
- 6 Variedades linguísticas
 - 6.1 Padrão vs. não padrão
 - 6.2 Variedades sociais
 - 6.3 Classificação das variedades
- 7 Preconceito e intolerância linguística

Exercícios

2 **Como a Linguagem Funciona**

- 1 Análise do discurso
- 2 O estudo da linguagem
- 3 O discurso
- 4 Condições de produção
- 5 Paráfrase e polissemia
- 6 Formação discursiva
- 7 Ideologia do sujeito
- 8 Incompletude e ruptura
- 9 O dito e o não dito
- 10 Tipos de discurso

Exercícios

3 **Estudo das Palavras: o Sentido na Linguagem Jurídica**

- 1 Polissemia
- 2 Estudo do léxico
 - 2.1 Sinonímia
 - 2.2 Antonímia
 - 2.3 Hiperonímia/hiponímia
 - 2.4 Meronímia
 - 2.5 Associação semântica
- 3 Homonímia
 - 3.1 Homofonia
 - 3.2 Algumas considerações
- 4 Denotação e conotação
- 5 A função de coesão e coerência textual do vocabulário
- 6 Competência lexical
- 7 Semântica e pragmática
 - 7.1 Processos de formação de palavras

Exercícios

4 **Coesão Textual**

- 1 Introdução
- 2 Mecanismos de coesão textual
 - 2.1 Coesão referencial

- 2.2 Coesão sequencial e recorrencial
- 2.3 Sequenciação parafrástica
- 2.4 Sequenciação frástica

Exercícios

5 **Coerência Textual**

- 1 Necessidade de coerência
- 2 Condições para a existência de um texto
- 3 Competência textual
- 4 Saber partilhado
- 5 Boa formação e continuidade de sentido

Exercícios

6 **A Produção do Sentido no Texto**

- 1 Conceito de texto
- 2 Percurso gerativo do sentido
- 3 Nível figurativo
 - 3.1 Isotopia
 - 3.2 Motivo
- 4 Esquema narrativo canônico
- 5 Actantes (unidade sintáctica de base da gramática narrativa)
- 6 Categorias

Exercícios

7 **Argumentação**

- 1 Introdução
- 2 Expedientes da argumentação
- 3 Implícitos
 - 3.1 Pressupostos
 - 3.2 Subentendido
- 4 Tipos de argumento
- 5 Mecanismos de argumentação
- 6 Estilo
- 7 Teorias da linguagem
- 8 Pragmática
- 9 Procedimentos de persuasão: a argumentação
- 10 Relações instauradas entre enunciação e enunciado
- 11 Temporalização e espacialização
- 12 Relações entre enunciador e enunciatário

Exercícios

8 **Enunciação, Dialogismo, Polifonia e Intertextualidade**

- 1 Enunciação: conceito
- 2 Enunciação, enunciado e enunciação enunciada
- 3 Enuncividade
- 4 Tempo
 - 4.1 Tempos enunciativos
- 5 Espaço
- 6 Debreagem e embreagem
- 7 Os estudos de Bakhtin
- 8 Dialogismo
- 9 Polifonia
- 10 Polifonia textual e discursiva
- 11 Intertextualidade

- 11.1 Citação
- 11.2 Alusão
- 11.3 Estilização
- 12 Interdiscursividade
 - 12.1 Citação
 - 12.2 Alusão
- 13 Paródia
 - 13.1 Diálogo intertextual
- 14 Leitura polifônica
- 15 Carnavalização
 - 15.1 Signo como arena de classes

Exercícios

9 Ideologia

- 1 Sistema × discurso
- 2 Discurso: a autonomia e a determinação
- 3 Temas e figuras
- 4 Formações discursivas
- 5 Texto e discurso

Exercícios

10 O Texto e suas Propriedades

- 1 Conceito de texto
- 2 Unidade
- 3 Contextualização
- 4 Referência e tematização
- 5 Coerência
- 6 Competência textual

Exercícios

11 Estilística

- 1 Importância da estilística para o advogado
- 2 Seleção e combinação
- 3 Estilo de escrita e pensamento: coordenação e/ou subordinação?
- 4 Colocação dos termos
- 5 Tonalidade emotiva das palavras
 - 5.1 Palavras de significado afetivo
 - 5.2 Palavras que exprimem julgamento
 - 5.3 Avaliação
- 6 Figuração e tematização
 - 6.1 Linguagem figurada

Exercícios

12 Gêneros Textuais Forenses e Sequências Textuais

- 1 Conceito de gêneros textuais
 - 1.1 A perspectiva bakhtiniana
 - 1.2 Perspectiva de Bazerman, Carolyn Miller, Marcuschi
 - 1.3 Leitura e redação de gêneros
- 2 Tipos textuais
 - 2.1 Sequência textual narrativa
 - 2.2 Sequência textual descritiva
 - 2.3 Sequência textual argumentativa
 - 2.4 Sequência textual expositiva/explicativa
 - 2.5 Sequência textual injuntiva

- 2.6 Sequência textual dialogal
- 3 Funções da linguagem
- 4 Procuração
 - 4.1 Substabelecimento
- 5 Requerimento e petição
- Exercícios

13 Leitura

- 1 Noção de texto: o primeiro passo para a leitura
- 2 As vozes de um texto: o segundo passo para a leitura
- 3 Leitura: inúmeras possibilidades
- 4 Leitura: texto dissertativo
- 5 Divisão de um texto
 - 5.1 Divisão com base na oposição temporal
 - 5.2 Divisão com base na oposição espacial
 - 5.3 Divisão com base na oposição entre os vários personagens
 - 5.4 Divisão com base em oposições temáticas
 - 5.5 Leitura: alguns recadinhos para se tornar possível
- 6 Cálculo do sentido
- Exercícios
- 7 Leitura passionalizada do texto jurídico: o réu como vítima de julgamentos injustos

14 Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)

- 1 Introdução
- 2 Iniciação científica
- 3 Pesquisa científica
- 4 Paradigmas científicos: métodos
- 5 Revisão da literatura
- 6 Redação do TCC
- 7 Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT)
- 8 Passos
- 9 Importância da comunicação científica
- 10 Estrutura do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)
 - 10.1 Introdução
 - 10.2 Desenvolvimento
 - 10.3 Conclusão
 - 10.4 Bibliografia (referências)
 - 10.5 Anexos e apêndices
- 11 Plano de trabalho escrito
- 12 Articuladores textuais
 - 12.1 Articuladores de conteúdo proposicional
 - 12.2 Articuladores enunciativos ou discursivo-argumentativos
 - 12.3 Articuladores metaenunciativos

Exercícios

15 Aspectos Formais do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)

- 1 Introdução
- 2 Normas da ABNT para a elaboração de trabalhos acadêmicos: a NBR 14724:2011
- 3 Citações diretas e indiretas: a NBR 10520:2002
 - 3.1 Regras gerais
- 4 Normas para a elaboração de referências bibliográficas: a NBR 6023:2002
- Exercícios

16 Apresentação Gráfica do TCC

- 1 Parte pré-textual
 - 1.1 Capa
 - 1.2 Lombada
 - 1.3 Folha de rosto
 - 1.4 Verso da folha de rosto
 - 1.5 Errata
 - 1.6 Folha de aprovação
 - 1.7 Dedicatória
 - 1.8 Agradecimento
 - 1.9 Inscrição e epígrafe
 - 1.10 Resumo
 - 1.11 Lista de ilustrações e outras
 - 1.12 Sumário
- 2 Parte textual
 - 2.1 Introdução
 - 2.2 Desenvolvimento
 - 2.3 Conclusão do TCC
- 3 Parte pós-textual do TCC
 - 3.1 Referências
 - 3.2 Apêndice e anexo
 - 3.3 Índices
- 4 Assuntos complementares
 - 4.1 Títulos e seções
 - 4.2 Tipos e corpos: itálico, bold (negrito), sublinha, letras maiúsculas
 - 4.3 Numeração das folhas do TCC
 - 4.4 Parágrafo
 - 4.5 Considerações finais sobre a apresentação do TCC

Exercícios

Bibliografia

Índice Remissivo