



# Sumário

Sobre os organizadores, xiii

Sobre os colaboradores, xv

Apresentação, xxi

Prefácio, xxv

## 1 A aula expositiva dialogada em uma perspectiva *freireana*, 1

Camila Lima Coimbra

1. Introdução, 2
2. Princípios norteadores de uma aula expositiva dialogada, 2
  - 2.1 O contexto e o sujeito mediatizados pelo diálogo, 2
  - 2.2 A ensinagem como fundamento e a dialética como método, 3
  - 2.3 A aula e suas operações, 5
  - 2.4 Um brinde à ruptura: a aula expositiva dialogada, 6
3. Personagens e cenários de uma aula expositiva dialogada, 6
  - 3.1 Os sujeitos aprendentes, 7
  - 3.2 Tempos e espaços, 7
  - 3.3 Conteúdos, 8
4. Exemplo prático: passos de uma aula expositiva dialogada, 9
5. Considerações finais: os limites e as possibilidades da estratégia, 12

## 2 Visita técnica: uma viagem pela teoria-prática-ensino-aprendizagem, 15

Edileusa Godói de Sousa, Edvalda Araújo Leal

1. Visita técnica – o porquê da viagem, 16
2. Pelos caminhos do conhecimento, 17
3. Direcionando a bússola – objetivos educacionais, 22
4. Traçando o roteiro – para onde ir?, 23
5. Quando e quem pode ir?, 24
6. O que levar na bagagem?, 25

## Sumário

7. Quanto tempo ficar?, 26
8. Onde visitar?, 26
9. Checando bagagem e roteiro, 26
10. Pé na estrada, 27
11. Fim da viagem – registros gerais, 28

### **3 Ensino e pesquisa: duas faces de uma mesma moeda, 31**

Camilla Soueneta Nascimento Nganga, Gilberto José Miranda

1. Introdução, 32
2. O papel da pesquisa no ambiente de ensino e aprendizagem, 34
3. A trama “ensino” e seus protagonistas, 36
4. Ensino com pesquisa: uma técnica robusta, mas pouco exigente, 39
5. Construindo conhecimentos..., 39
6. Considerações finais, 42

### **4 Grupo de Verbalização/Grupo de Observação (GV-GO), 43**

Alanna Santos de Oliveira, Larissa Couto Campos

1. Introdução, 44
2. Objetivos educacionais propostos pela GV-GO, 46
3. Descrição dos conteúdos (assuntos) e tipo de aprendizagem, 47
4. Aplicação prática do método, 48
  - 4.1 Exemplo de aplicação, 50
5. Considerações finais, 52

### **5 Debate: uma técnica de ensino voltada à pluralidade de pontos de vista, 53**

Marcelino Franco de Moura, Nevison Amorim Pereira, Sauloéber Târsio de Souza

1. Introdução, 54
2. O debate enquanto técnica de ensino, 55
3. Considerações finais, 64

### **6 Seminário: da técnica de ensino à polinização de ideias, 65**

Silvana Malusá, Geovana Ferreira Melo, Roberto Bernardino Júnior

1. Contexto, 66
2. O papel do professor universitário, 68
3. Processo de ensino e aprendizagem, 69
4. Seminários como técnica de ensino, 70
5. Realizando Seminários, 72
6. Em resumo, 74

## **7 O estudo é dirigido, mas o aluno é o piloto!, 77**

Aline Barbosa de Miranda

1. Introdução, 78
2. Do que se trata essa estratégia (técnica)?, 79
3. O que pretendo alcançar com o uso do Estudo Dirigido no ensino superior?, 81
4. Que tipo de conteúdos (assuntos) e aprendizagens podemos desenvolver ao utilizar a técnica do Estudo Dirigido?, 84
5. Existe um público-alvo específico para se trabalhar com o Estudo Dirigido?, 85
6. Quais habilidades o docente precisa ter para fazer uso da técnica Estudo Dirigido?, 86
7. Como planejar o tempo sem prejudicar a execução da técnica?, 88
8. É necessário um ambiente específico para se utilizar a técnica?, 89
9. Exemplo prático do emprego da técnica Estudo Dirigido, 90
10. Considerações finais, 91

## **8 O uso do método do caso de ensino na educação na área de negócios, 93**

Edvalda Araújo Leal, Cintia Rodrigues de Oliveira Medeiros, Layne Vitória Ferreira

1. Introdução, 94
2. Método do caso ou o caso de ensino como ferramenta pedagógica, 94
3. Objetivos educacionais e a utilização do método do caso, 97
4. Habilidades desenvolvidas com o método, 98
5. Onde e como aplicar o método estudo de caso, 99
6. Aplicando o método..., 101
7. Considerações finais, 103

## **9 Aprendizagem Baseada em Problemas (ABP) ou *Problem-Based Learning* (PBL): podemos contar com essa alternativa?, 105**

Mara Alves Soares, Reiner Alves Botinha, Sílvia Pereira de Castro Casa Nova, Sandro Vieira Soares, Christopher Bulaon

1. Introdução, 106
2. *Problem-Based Learning* (PBL): histórico e evolução, 106
3. Objetivos educacionais e o PBL, 108
4. Estratégias para implantação do PBL, 111
5. Aplicando o PBL, 119
  - 5.1 Um exemplo do PBL, 120
6. Considerações finais, 123

## **10 Filmes no processo de ensino e aprendizagem, 125**

Romualdo Douglas Colauto, Oscar Lopes da Silva, Joice Menezes da Fonseca Tonin, Sidney Pires Martins

1. Introdução, 126
2. Habilidades conceituais, procedimentais e atitudinais, 129
3. Os filmes como instrumentos pedagógicos, 131

## Sumário

4. Um exemplo da utilização de filmes, 135
  - 4.1 Sinopse do filme, 137
  - 4.2 Temas a serem trabalhados com o filme (roteiro), 137
  - 4.3 O que observar no filme, 138
5. Considerações finais, 139

## **11 Encenando o ambiente de negócios: a representação teatral como técnica pedagógica, 141**

Cintia Rodrigues de Oliveira Medeiros, Zandra Cristina Lima Silva Queiroz

1. Introdução, 142
2. Dramatização e representação teatral: considerações conceituais, 143
3. Objetivos educacionais da dramatização, 145
4. Habilidades desenvolvidas com a representação teatral, 147
5. Instrumentos e etapas, 148
6. Considerações finais, 151

## **12 O *role-play* (jogo de papéis) aplicado no ensino e aprendizagem, 153**

Laudicéia Normando de Souza, Sílvia Pereira de Castro Casa Nova

1. Introdução, 154
2. Estratégia de ensino e *role-play*, 154
3. Objetivos educacionais da estratégia do *role-play*, 156
4. Pedagogia da competência e o processo de aprendizagem, 158
5. Experiência do docente e as teorias de ensino na educação superior, 159
6. Aplicação prática da estratégia didática do *role-play*, 162
7. Avaliação das percepções discentes da aplicabilidade da estratégia didática do *role-play*, 166

## **13 *Storytelling*: aprendizado de longo prazo, 169**

Alessandra Vieira Cunha Marques, Gilberto José Miranda, Samuel de Paiva Naves Mamede

1. Introdução, 170
2. Descrição da técnica, 173
3. Tipo de aluno para a aplicação da técnica, 174
4. Contexto para a aplicação da técnica, 175
5. Cuidados com a técnica, 176
6. Tipo de conteúdo adequado para a aplicação da técnica, 179
7. Aplicação prática da técnica de *storytelling*, 179
8. O que observar na história, 183
9. Alguns temas que podem ser desenvolvidos, 184
10. Considerações finais, 184

## **14 Painel integrado: envolvendo todos individualmente, 187**

Cristiano Camargo, Márcia Freire de Oliveira

1. Introdução, 188
2. A técnica painel integrado, 189
3. Objetivos e a aplicação do painel integrado, 191
4. A aplicação do painel integrado, 192
  - 4.1 Organização do painel integrado pelo docente, 196
  - 4.2 Aplicação do painel integrado pelo docente, 196
5. Considerações finais, 198

## **15 Prática de campo: desenvolvendo uma atitude científica nos estudantes, 201**

Nálbia de Araújo Santos

1. Introdução, 202
2. Objetivos educacionais propostos pela prática de campo, 204
3. Descrição dos conteúdos (assuntos) e tipo de aprendizagem, 208
4. Aplicação prática do método, 210
5. Considerações finais, 213

## **Referências, 215**